



Cantabile

Klassiske sviser

BERGEN UNGE KAMMERORKESTER

Cantabile

Klassiske sviker

BERGEN UNGE KAMMERORKESTER

CDen du nå skal få høre heter Cantabile. Cantabile er italiensk og betyr sangbart, syngende.

Sommeren 2001 ble jeg kontaktet av en gruppe unge musikere som ønsket å starte et kammerorkester i Bergen. De trengte et tilbud på høyt nivå, der de kunne spille kammermusikk sammen og ha noe å strekke seg etter. Allerede høsten 2001 tok jeg og de unge musikerne initiativ til å starte Bergen Unge Kammerorkester, BUKO.

Målet vårt er å få spille kammermusikk på et høyt nivå, og utvikle de unges anlegg og interesse for klassisk musikk.

For meg betyr det mye å la de unge musikerne få bruke sin energi til å uttrykke sin spilletlede. De er en veldig inspirerende gjeng med stort pågangsmot.

Ønsket om å spille inn en CD med dette unge og friske orkesteret har nå blitt en realitet. Som leder for orkesteret, vil jeg gjerne få fremheve det gode felleskapet og samarbeide vi har. Dette gjennspeiles i musikken vi formidler, på konserter og på denne innspillingen - Cantabile.

En stor varm takk til vår produsent Arild Erikstad, som kom med mange gode ideer og innspill til det musikalske. Du er en super produsent, og helt glimrende å jobbe med.

En stor takk også til Karstein Askeland, som gir oss muligheten til å øve og musisere i den vakre Maria Kirken i Bergen.

Og ikke minst en hjertelig og varm takk til dere unge musikere som gir masse av dere selv. Det er en ære å få lov til å være med og inspirere dere til videre utvikling og musisering på høyt nivå.

*Tone Martinsen Birkeland
Desember 2004*

Tone Martinsen Birkeland er født og oppvokst i Oslo. Hun har sin musikkutdanning fra Østlandets Musikkonservatorium, med Kaare Sæther og Leif Jørgensen som lærere. Tone har hatt kortere studieopphold i London, Munchen og Berlin. Hun ble ansatt som fiolinist i Bergen Filharmoniske Orkester i 1991. Hun er aktiv som kammermusiker og er medlem av Bergen Salongorkester. Hun har dirigert og ledet kammerorkestre i Oslo og på Askøy, og er jevnlig instruktør og dirigent ved sommerskolen på Halsnøy og i Ung Symfoni. Tone har siden 1998 vært aktiv fiolinlærer i Bergen og har vært med å starte Bergen Unge Kammerorkester.



Cantabile

Klassiske sviker

BERGEN UNGE KAMMERORKESTER

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Brandenburger Konsert nr 3

- 1. sats [06:12]
- 2. sats [07:10]
- 3. sats [06:31]

EDVARD GRIEG

Norsk

Det første Møde

- [04:51]
- [04:31]

JOH. S. SVENDSEN

I Fjøl gjætt'e Gjeitinn

Allt under himmelens fäste

- [03:29]
- [03:32]

Du gamla, du friska,
du fjellhöga Nord

[02:39]

HARALD SÆVERUD

Den siste bå'nlat

[02:50]

EDWARD ELGAR

Serenade

- 1. sats
- 2. sats
- 3. sats

[03:33]
[05:28]
[02:54]

Totalt

[47:56]





Johann Sebastian Bach
"Brandenburger Konsert no. 3"



Edvard Grieg
"Norsk"
"Det første Møde"

*Grieg er bønder, bunader
og halvfallske teler...*



*Bach er som et hjul
som bare går og går...
- og går..*





Joh. S. Svendsen



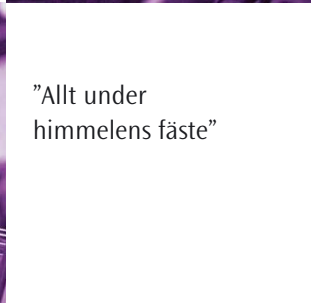
*Sæverud blir hit' en!
Først syntes jeg det var en stygg sang.
Men tittelen sier jo sitt.*



"I Fjol gjætt'e Gjeitinn"



"Allt under
himmelens fäste"



"Du gamla, du friska,
du fjellhöga Nord"



Harald Sæverud
"Den siste bå'nlåt"

Edward Elgar
"Serenade"

Fredjesatsen på Elgar har et englested!

BERGEN UNGE KAMMERORKESTER under ledelse av Tone M. Birkeland:

1. **Fiolin** Christian Danielsen • Ruth Henny Sandstad • Heidi Pedersen Skåtøy
Vebjørn Stuksrud Siri Eimhjellen Øie 2. **Fiolin** Mari Fjeldstad Ystanes • Lena Sivertsen
Siv Grønlie • Gunhild Skjördal • Margrethe Tufteskog • Linda Bønæs **Bratsj** Frøydis Tøsse
Michiel Westhof • Iselin Holmedal Gjelstad **Cello** Matias J. Monsen • Katrine Pedersen
Bass Solveig Birkeland **Cembalo** Karstein Askeland



Musikkprodusent **ARILD ERIKSTAD**

Lydteknikk **KJETIL HØIDAL, SOUNDS FAMILIAR AS**

Opptak **ST. MARKUS KIRKEN 16.- 18. APRIL 2004**

Miks & Mastering

Arrangør **TONE M BIRKELAND**

Foto **TRULS LØTVEDT**

Cover design **TWINHOUSE twin.house@hjemme.no**

Prosjektleder **KNUT E. PEDERSEN**

Distribusjon **GLOBAL MUSIC / UNIVERSAL**

Booking **knut.pedersen@broadpark.no**

Produksjonsselskap **MASTER MUSIC AS**

Trykk **MASTER MUSIC AS**

*Bach er bare en pest og en plage,
i hvertfall for bratsjene...*